

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

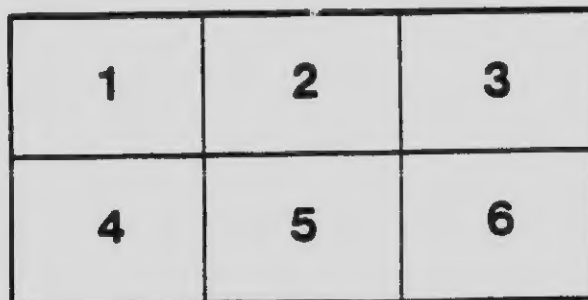
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\longrightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

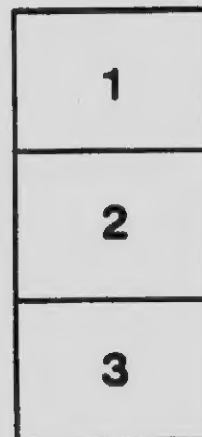
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\longrightarrow$  signifie "À SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



**НИКЕРДІВ**


ВІДАВНИЦТВО „РУСКОЇ КНИГАРНІ“  
у Вінніпегу



**НИКЕРДІВ**  
**НИКЕРДІВ**  
**НИКЕРДІВ**

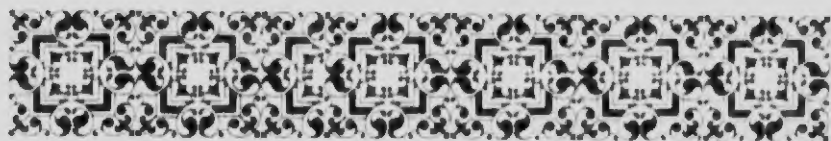
# Казки за Дісидів.



 ціна 10 центів 

— Вінніпег 1910 —

Накладом і черенками Рускої Книгарні



## Жидівський котел

Якомусь орендареві пронав котел із винниці, що то горівки на алембик проганяє ся. Не знати, хто украв; ходит Жиди, тріпає руками, сварит на Іванка, що не шильновав. Але тот відгукнув до Жиди: „Пек тобі, нехристе! чорт знає де що пронаде, то все до мене, ще я буду твого жидівського кітла стеріг? Було собі з своєю Сурою та бахурами засісти та стеригти.“ Жид бачит, що сваркою нічого не зробит з Іваном, дає ему горівки: „На Іванку, напий ся, та не лай, не свари ся, а скажи таки правду, чи не взяло ти?“ — „Біс твій котел брав.“ — „Цить, цить, Іванку! найі ему лихо матери, хто взяв; але ти довідай ся, хто эго взяв, а я тобі ще горівки дам таї пачку тютюну дам; ти таке мудре, Іване, ти було в дворі, ти було у війську, ти всюди було то все знаєш.“ Так він таки: ні і

ні, не знає та не дознає, хто узяв. А він, чортів син, таки добре знав, бо він таки сам узяв та заніс го в корчі, що за винницею були, тай там і накрив ломачем.

Бо таки Іванко був ледащо таке, що ніхто за кусень хліба держати не хотів. Був він з-молоду у господаря, та вигнав го газда, бо ні до чого було: відтак взяли до двора, тай там, раз через п'янство а друге що любив таки рушити, та вибили, вибили, тай випудили, аж ся закурило. Волочив ся по селу, волочив ся, аж прийшла бранка, взяли і віддали у некрути. Та ж бо що ні нащо, то і у війську не будуть держати: побув щось кілька років та приволік ся знов у своє село; але хто-ж прийме такого драба, що ні робити не хоче та ще всі знали, же злодій та п'яниця такий, що за келишок горівки і миш би пігнав до Львова. От наняв ся він до Жида до винниці, бо що людяне, то не піjde до Жида служити, але найде собі службу хоть у панів хоть у хрестянина. Оттакій то був тот Іванко, як всі грубарі жидівські.

Питав Жидицько, перешитого за кітлом, нема, як в землю знав ся. Посходили ся раз люди в неділю як звичайно до корчми, п'ють, частують ся, розмовляють, бесіднують, старі, балакають. Прийшов і Абрамко (орендар) і д ним: „Як ся маєте, добрі люди? богдай ви віковали та здорові горівку пили! чи чули ви, яку я маюшкоду? Аїі ваї! такий котел новий, що у виниці, та хтось украв; чи не чували ви, люди, чи не пролавав хто в місті або ще?“ А Іванко туж за плечима зго потерпає, думаючи, що хто із громади надбав в корчмах або що, і сам відбивав ся (бо бачите, на злодійку нанима горит): „Е, не жури ся, Абрамку, ще він ся найде, хтоб зго украв? Чужого не було, а свій хотьби узяв. то далеко не поїє, от може де в корчі кинув, тай там лежить; тай де-ж би він зго поїє через село до міста, то би хто узрів із громади.“ — „Говори си, говори!“ перебив арендар: „оно возьме, поговче, порубає, забере в міх, тай понесе до міста, проласть тай

пропало.” — „Ба! добре, пане арендарю,” загадав Іванко: „але-ж бо оно буде бренкотіти, то би хто пізнав тай би зловили злодія, тай таки хоть куснями, то би ся тобі вернуло.” — „Який бо ти, Іванку дурний, нікода тебе, що-сь такий виріє! а він не возьме в міх полови, на-сипле, перемішає, возьме на плечі, тай понесе до міста; хто эго буде питати!” — „О, коли так, то пропав уже твій котел,” сказав Іванко урадовавши ся, що эго научив Жид, як що робити. Відтак пійшов Іванко в корчі, розбив котел, порубав, взяв у мішок полови, тай поніс до міста і продав.



### Жидівські гроші-

Ішов раз Жидок із ярмарку та стрітив ся з бідним наймитом, що служби шукав. Ідуть собі дорогою, ідуть, аж прийшли на брід: Жид скинув свої черивки і стягнув панчохи, позакасував штани, і бреде у-перед, а наймит іде за

ним в слід. Жид тримає і торбину свою, щоби не замокла, і черевик з панчохами тай поли жупана свого, все в одній руці, бо другою підперав ся на палицю, щоб го вода не звернула. От якось підкнув ся на слизкій ріви, звихнув ся, упустив одну полу в воду, крикнув: „ай вай!“ — тай вхопив, що мав, і аж повиж голови підняв. Не упав Жидок, лише троха кафтан замочив ся; але мошонка з гріними вилетіла із кишені, і міміт ізхилив ся тихенько, засукавши рукав, тай витягнув із води тай сховав.

Вийшли на берег, обули ся і ідуть. На дорозі оглядів ся Жидок: „Ай вай! нема гроший, десь загубив; чи не видів ти, Грицю?“ — „Ні, не видів.“ Шукає по дорозі, нема. Що-ж робити, пішли далій. Жид роздумав, що не інакше, не що він загубив на броду, а Гриць, йдучи за ним, уже певно знайшов; але що з ним робити, коли не признає ся.

Прийшли до корчми. Жидок став намовляти, щоби Гриць признав ся, що



знайшов гроші: все купує зму горівки тай примовляє: „Правда, Грицуню, я ішов і ти ішов?“ — „Правда,“ каже Гриць. — „На, наній ся горівки! Правда що я бродив і ти бродив?“ — „Правда.“ — „На, наній ся горівки.“ Гриць випив. „Правда, Грицуню, що гроші бовх?“ — „Правда.“ — „На, наній ся горівки. Правда, Грицуню, що гроші бовх а ти хап?“ — „Брешин,“ відрізав Гриць. Жид знов взяв хлопа підмовляти, аж ледви неледви навчив Гриця, підноуючи, що він признав ся, що гроші бовх а він хап.

Жидок урадовав ся, що уже Гриць признає ся. „Ходім Грицуню, тепер до пана, абиьсь пак і перед паном так казало, а я тобі ще куплю горівки.“ Гриць піднивши, каже, що добре, але я так не пійду боси та обідраний; дай мені чоботи та кожух та добру шапку, то я і стану перет чортом. не то перед паном.

Жид пошварґстів щось по своєму з орендарем, аж тот за ключі і отворив комірку; аж там всего як на ярмарці: і



опанців, сердаків і кожухів, і шапок і чобіт жовтих сафянових і чоловічих таки шакалових, ба й були бекеші, перемітки, вибачте і спідниці, загортки, хустки; ба тут і желізо: чересла, леміші, паралники, лопатні, свердлі, вісники, різак, сокири-тесники, всякого було: все того, бачете добрі люде позаставляли за горілочку, кому треба або на празник або на поминки, обідню справити, або як кому Біг дасть весілля справляти або і христини, на все треба горілки, щоби людині добре по-частовати, аби тямил гостину. Та й передновок не мало оскорбит: в осени, коли Біг гаразд уродит, то і байдуже, хто хоче, обірве; витуманит і Жид, кільки хоче, у газли зерна: чоловік му за в-нів дармо дає, Жид собака пряче в свої за-сіки — аж до переднівку, тогді, коли господарі свій хліб з'їдять а купити нема за-що ідуть до Жида, заставляють послід-не, аби діти годувати; Жид дає на весні, коли хліб підскочив в гору, а в осени, як ціна спале, то і в троє возьме від госпо-

даря, та ще за піжду, що наросте від Юра до Михайла, удре добре, а статки та маєтки лежат у Жиди: прийде зима, бере кожух а закладає Жидови сердака та опанчі; придут жнива, то заложит сокиру а сери возьме.

Оттак то господарюють наші господарі: працюють гірко, а їх працю або чорт або Жид бере. А богдай вас з вашим господарством! Час би уже, честні газди розум мати та не дати ся леда Жидовину за ніс водити.

Так Жиди убрали нашого Гриця і в чоботи і в кожух, дали і шанку і пійшли собі оба до пана. Зараз став Жидок скаржити ся на Гриця перед паном: „Вельможний пане! Ми оба ішли з ярмарку, прийшли на брід, мої гроші бовх, а Гриць хан!“ А Гриць відрізав: „брешиш.“ Пан розсьм'яв ся на всю губу і каже: Як то було, як? Жид: „Вельможний пане! ось так се було: Прізда Грицуню, що я ішов і ти ішов?“ — „Правда.“ — „Отже бачите вельможний пане, я

ішов і він ішов; до Гриця: „правда, що я бродило і ти бродило?“ — Правда. — „Видите вельможний пане, що признав ся“ каже Жид тріпотючи. „Правда, Грицуню, що гроші бовх а ти хап?“ — „Брешеш,” відтяв Гриць. Пан знов зареготався. А Грицько, осьмілившись, каже до пана: „Що то вельможний пано за напастливий Жидище! він скаже, що й сєй кожух я єму взяв?“ — „Так не чий, як не мій!“ — „А може і чоботи не мої!“ — „Таже-ж не твої.“ — „Може і шапка не моя?“ — „Лихо твоїй матери, та то не твоє, давай сюди!“ скричав Жид, та взяв єїнати парубка за кожух та за шапку. А пан розсердив єя, казав Жида замкнути до гарєнту а хлона пустив гет. Паробок собі піїшов своєю дорогою, мав і кожух і шапку і чоботи і гроші.

От таке трафило ся мужикови (коли се правда) раз Жида обдурити.



## Як Жид козаків бояв ся.

Було то колись, та уже дуже давно, ще небіжчик дід розказовав, як то козаки заворушились на своїх ворогів: тож то була різня! Господи прости гріхи! в кождім місті, в кождім дворі страх як на страшний суд, а Жиди то так ся попереудажовали, що де котрий міг улізти, хоч в мишачу діру, то і там сидів, доки біда не минет-ся.

Одес Жидок десь вирвав ся, та утік десь чи до своїх чи що, та нагнав зго хлон з порожнім возом: „Куда ти, нехристе, плетеш ся?” — „Ох, до того а до того села, коби-сте, нане господарю, підвезли з-трохи. я би вам так заплатив, що ну!” Змовили ся, згодили ся, взяв мужик Жидка на віз та затав коні: вэ!

Але Жидок зупинив зго: „Погоди, Іване, памятай, Іване, уважай добре, щоби де не пошибати козаків, бо тепер всюди уганяют та бідному Жидкови не далут і душі виховати.” — „А мені що до того ?” сказав Іван: „най тебе і живцем

снекут, то мені байдуже." — „Але, Іване, нехай Біг боронит, щоби они мене Жиди некли; чи они але-пак не мають панських возів та коров? От знаєте, Іване, я вам добре заплачу, нате, сховайте лишень тот міночок з гріними, сховай за пазуху, щоби козак не видерли." — „Я не хочу, ще мені яка біда буде: як би знайшли, то-б і коні пропали; мені нащо? злізай з воза та гайда до дідька!" — „Прощу вас, пане господарю, я вам так заплачу, що не може і сам цар ліпше заплатити, лишень везіт!" Мужик з великою бідою пристав, але гроші, каже, я возьму в сакельню межі обрік тай сам присяду, то підо мною безпечні будуть. Жид пристав і поїхали. Йдуть, їдуть, Жид все оглядає ся, чи не покаже ся де який козак, аж стало уже й сонінько спочивати. Жид добув з міночка свої приказання, завязав на чоло, обв'язав ремінцями ліву руку по локоть, тай взяв свої борухи відправляти, а все Івана вишитує, чи не видно де козаків.

Їдуть, їдуть, Жидешко ся молит, аж виїхали вивозом на чисте поле. Іван як крикне: „А диви, он-де козаки обозом стоять!” і показує на полукілки на полю. Жид: „Ай вай! де я ся сховаю?” тай горіниць упав у віз і не розглядів, де що є. Іван порадив, що каже, „ти ляжи горі черевом на возі, а я тебе рядом прикрю, та зведи руки і коліна, а я скажу, що я дзвони везу до монастиря. — „Добре, Іване, добре, богдай вам Біг здорово дав!” Жид так зробив, як Іван научив тай поїхали. Жид все питає, чи далеко козаки, а тремтить від страху, аж зубами дзвонит. Іван каже: „Ой да! жене один козак просто до нас; пропали ми уже, пропали!” Жид обомлів від страху. Підїхали трехи дальше, хлоп скочив з воза, як затупотит ногами, якби копитами, як крикне не своїм голосом: „стій! — тай сам собі у одвіт: „пирру!” Коні стали. Знов буцім козак питає, а ногами тупотит: „Де їдеши? що везеш?” — „Я, паноньку, везу дзвони до монастиря.” —

„Давай гроші!" — „Нема, паночку любий!" — „А тут що?" та сам луснув по сакельні пужалом, ніби козак нагайкою, а там гроші відозвались, а він себе пужалом через плечі лус, лус, а все то лад то випрошує ся, ніби-то за козака і за себе. А далі кричить: „давай гроші!" — і сам стогне та ніби добуває гроші.

Та ще наконєць, ніби уже удобрів ся козак, та каже: „А що? голосні твої дзвони?" — тай Жид по колінах пужалом; а Жид: „бам-м-м!" — „Добрій голос," каже: „а ну другий?" та по руках; а Жид: „день-делень!" — „Добрій," каже: „ану ще третій?" Як ударит по голові, а Жид: „дзінь!" Та потупотів трохи коло воза і утих, а по хвили відзиває ся і стогне: „Ох, бодай тебе! через твої грешні та позбавив мене здоровя; ох, плечі ж мої! ох, крижі мої!" — „Цить, цить!" відзиває ся Жид з-під рядна, очу-нявши трохи з переполоху: „що то гроші? дурне гроші! Але то як-би був ще раз навернув ся до „дзінь", то би уже не було дзінь, але було би: гвалт!"



### Жид Василиянином.

Був то в однім малім містечку дуже мудрий Жид: він був щось дваіцять літ шкільником, а такий казали Жиди, був мудрий, що чув, як трава росте: він до нікого і говорити не хтіь, лише все в бульбах гмирав. А було то тогді, коли козак Гонта (коли чували) Гумань вирізав: так розтягла ся козацька воля по всій Україні, всюди Жидів та ворогів губили та палили. От і прийшла черга і ба наше містечко: козак розпорюшили Жидовину, де-що перерізали, де-що порозбігалося, а старійші згорнули ся до школи, замкнули ся, та взяли ся молити — бо коли тревога, то і Жид до Бога. Але найдут козак їх і в школі: всі Жиди, хто міг, поховали ся, що так тісно було, як оселедцям в бочці; лишень оден Сруль шкільник, відправивши свої борухи каже, що не боїт ся козаків і внішов на улицю. Всі дивовали ся, що він такий мудрий і відважний таї дивлять ся вікнами за ним, що із того буде. -- Сруль собі поважно

вийшов з книгою на улицу і похолодує по улиці по-при шкелу і щось читає.

Аж десь і уродили ся козаки та до того: „Коли Жидовина!“ А він підняв руку: „Стійте, не коліт!“ Козаки схаменули ся та знесло його з грізою: „Що ти за оден?“ А Сруль тихенько їм каже: „Та то, панове, добре пізнати, що я не Жид“ — „А хтож ти такий?“ — „Але-пак панове“ усміхаючись каже Жид: „та то добре пізнати, що я не Жид; я Василян з Почаєва.“ — „А щож ти тут робиш?“ — „От - що порабляю: погожаю та Богу ся помоляю,“ все ласкаво уговорює Сруль. — „Та за кого молиш ся?“ запитав оден козак. — Та за кого? за пана Гонту та за вельможних козаків панів. — „А возьми ратище на песього сина!“ обізвав ся оден із купи козак. А Жид не порозумів таї каже; Але, але! і я кажу; радьте сє, аби добро було!.. Тут зго козаки і підняли на три синєї к горі. Відтак шкелу підняли та всіх Жидів як мух подушили.

## Жид і капітан у грубі

Раз набігли козакки до корчми; що там було пригоже і домашнє, поховало ся де хто мі: — а ту уже в хаті козакки: склянки та флянки Жидови товчут та псують, що похибають. Жид заспанний, ледве динє, та якось зашхав ся у гуубу, та з страху не постеріг, що там уже стояв у куточку .. панського війська капітан, що був також перед козаками сховав ся.

Ледви Жид випростував ся, аж пан капітан хоть тихо а з притиском на него: „Жидзо, а чанка?“ — бо Жид як стояв у шапці, так і в шапці у грубу вліз. — Жидище сарака бачит, що меже два огні понав ся, сїнув за шапчину, таї думав собі: „Ай вай! ц-ц-ц! що то за капітанство з Жидом у одній грубі!“

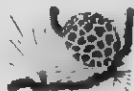


## Миши погоріли

Кушив собі раз дуже богатній Жид село, і зачав яко пан дідич лани засївати, сїна робити, горілку на винницях курити

та нива варити, доли на брагу ставляти, одним словом господарив собі як пан. Все господарство йому добре йшло, сам в кожній куток заглянув таї підстаростів собі вірних полюбивав, самих йндків; лишень не міг порадити з проклятими мишами, що в гумні та по засїках таку шкоду му робили, що як возьмуть було стирти розбирати, то нани нан Абрам ходить як не свій, лиш поцмокує, то за бороду бере ся, то волосє рве.

Раз прибіг гумений засапаний: „На не Абрагами! нещастє, гумно погоріло, три стирли пшениці попелом сіло!” — „А... миши що?” запитав борзо нан Абрам. — „Та чорт і миши забрав” відказав гумений. — „Що, погоріли?” спитав нан Абрам, витріщивши очи. — „Та погоріли, ніколи було утікати,” відповів гумений. — „То-то-то, добре на них, на що псяюхи мою пшеницю псуют!”



### Добрий апетит!

Заїхав раз пан вельможний  
в корчму понаести  
й казав собі корчмарєви  
добрий обід дати.  
„Ай вай! вельможний дє дзіву,  
в дома нїц не маю;  
сам кілька день в бахурами  
з голоду здихаю!“  
Що ти вэхцен? геїже, хлопці,  
везьцє сє до жида!  
Двадцєця пєнць вилїчниць му,  
нєх вє цє то бєда.“  
Прискочили гайдуки  
й Жидка за підбокн,  
„Ай! Панє я забуло —  
є каша нївроки!“  
И чим скорше до алькира  
посїпнєв Жиднеко:  
горячє камі лану  
принїє повну мєску.  
Впїв кашу пан вельможний  
попїв облизав ся

та до Жиди корчмаря  
ласкаво озвав ся:  
„Доброї каше, адна шельмо,  
на обяд нам далесь,  
а з почонтку, же ніц нє маш,  
пшєд нами кламалесь!?”  
„Ни! звідки я бідний Жидок  
могло тоє знати,  
що панам таке паскієство  
буде смакувати?  
„Моє Рифке дуже хоре, —  
знать буде вмирало,  
воно собі тую кашу  
до болячки клало...”



### Добра порада

Прийшов мужик до інєку  
Тай став у порога,  
А Жидівка ляментує:  
„Вей мір бійтєсь Боґа!

Порадьте що, пане газдо,  
Біль великий маю,  
Геть всі зуби в мене болять,  
Вже не витримаю!”  
Подумав мужик хвилину,  
Врешті повідав:  
„Знаю я одно лікарство:  
Зараз помагає.  
Возьміт в уста зимної води  
З ріки або студні,  
Сядьте на горячу кухню  
І сидіть до полудня.  
Аж коли вам вода в устах  
Вже зачне кипіти,  
Тоді плюньте, а зуби білий  
Не будуть боліти...”



### **Жид і Бога здурить-**

Іван. Що ти Срулю ходиш в чер-  
виках, коли тобі жінка загинула? Твоя ві-  
ра така, що ти маєш цілий тиждень босо  
ходити.



С р у л ь. Піврочку, ви правду кажете, но віра правду таки наказує, та адіт, чи я не ходжу босо?

І в а н. Як босо ходити, коли маєш на ногах черевики?

С р у л ь. Босо ходити, то значит, що би нога ставала на землю, правда? Дивіт, я насипав землі до черевиків, то я не чую гріху, бо хоть в черевниках, а я таки босо ходжу.



### ПІСНЯ на НУТУ

#### **„Верховино сьвіт ку ти наш!“**

Парховино, дідьку ти наш,  
гей, як без тебе-б ся жило!  
як крицю ржа, так гризеш нас  
безкарно, підло — аж „мило“

Гей нема то права, права, як у Галилеї,  
коби мині погуляти помежи євреї!

З року на рік, ба й по роках  
жидівска лихва зростає;  
в бекеші гріш, вексель в руках —  
за гоїом вічно шукає.

Беремо ся беремо ся раз жидів прогнати,  
а тимчасом вони всім нам ліцитують хати.  
Віки цілі, би ніч, би день  
їсть мясо, кровцю пэ нашу;  
а руський хлоп дурний як пенъ  
хлепче борщ голий та квашу.  
Мають жиди Аргентину, на весь сьвіт вже  
(чути,  
якже-ж тебе парховино тяжко ся позбути!  
Там барон Гірш не клав ще меж,  
хлоп піде теж за тобою  
і там кожух з него здіймені,  
відтак го копнеш ногою.  
Я з жидівських дармоїдів кепкую, сьмію ся,  
нехай мене й поцілують — то я небою ся,  
Не вабить нас баронів лєсть,  
Коб лиш здоровлэ на хлопи...  
У нас э Geld — у шляхти „честь”  
отже ґешефтів на копи!  
Ой не ьтечеш від нас хлопе, анї до Ка-  
(нади,  
бо ти дурний і без жида не даш собі ради!

